

СОГЛАСОВАНО
Председатель первичной профсоюзной
организации ГБУ ДО РД РФХЦУ «Ватан»

Б.М. Махмудова
«_____» _____ 2019 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУ ДО РД РФХЦУ
«Ватан»

Н.А. Ильясова
«_____» _____ 2019 г.



ПОЛОЖЕНИЕ
о порядке приёма (зачисления) учащихся
в государственное бюджетное учреждение дополнительного
образования Республики Дагестан «Республиканский фольклорный
хореографический центр учащихся «Ватан»

1. Общие положения

1.1 Настоящее Положение разработано в соответствии с Конституцией РФ, Конвенцией о правах ребёнка, с Федеральным законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Уставом государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Республики Дагестан «Республиканский фольклорный хореографический центр учащихся «Ватан» (далее - Центр).

1.2 Целью настоящего Положения является определение условий и правил приёма учащихся в Центр, проживающих на территории города Махачкала и имеющих право на получение образования соответствующего уровня.

1.3 Настоящее Положение размещается на сайте Центра в сети Интернет и на информационном стенде в течении учебного года.

1.4 Количество учащихся, принимаемых Центром на обучение, определяется исходя из задания учредителя на оказание образовательных услуг, возможностей Центра.

1.5 Прием на обучение в Центр проводится на принципах равных условий приема для всех поступающих.

1.6 Центр обязан ознакомить поступающего и (или) его родителей (законных представителей) со своим Уставом, лицензией на осуществление образовательной деятельности, с образовательными программами и другими документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности, права и обязанности учащихся.

2. Порядок приёма учащихся в Центр

2.1 В Центр принимаются дети в возрасте от 6 до 10 лет, с учетом творческих и физических данных, независимо от их национальной принадлежности.

- 2.2 Продолжительность обучения в Центре регламентируется учебным планом.
- 2.3 Поступающие, имеющие хореографическую подготовку, могут быть зачислены в соответствующую его уровню подготовки группу Центра.
- 2.4 Основанием для приёма детей в Центр является заявление родителей (законных представителей), поданное на имя директора Центра, в письменном виде и справка об отсутствии противопоказаний для занятий хореографией.
- 2.5. Подача заявления возможна в течение с 1 по 30 сентября текущего года, в письменном виде, на имя директора Центра.
- 2.6. Информация о наличии вакантных мест уточняется у директора, либо заместителя директора по учебной части и размещается на информационном стенде и на официальном сайте Центра в сети Интернет.
- 2.7. В заявлении на имя директора Центра родителями (законными представителями) ребенка указываются следующие сведения:
- фамилия, имя, отчество ребенка;
 - дата рождения;
 - серия и номер свидетельства о рождении;
 - серия и номер СНИЛС;
 - фамилия, имя, отчество, место работы и должность родителей (законных представителей);
 - адрес места жительства, контактный телефон родителей (законных представителей) ребенка.
- 2.8. В заявлении фиксируется факт ознакомления родителей (законных представителей) ребенка с Лицензией на право ведения образовательной деятельности, Уставом Центра, образовательной программой, правилами поведения, Положением о поощрениях и взысканиях, согласием на обработку персональных данных и персональных данных ребенка в порядке, установленном законодательством Российской Федерации и заверяется личной подписью родителей (законных представителей) ребенка.
- 2.9. Примерная форма заявления выдается родителям (законным представителям) ребенка для заполнения.
- 2.10. К заявлению о приёме прилагаются следующие документы:
- копия свидетельства о рождении или паспорта ребенка;
 - справка о состоянии здоровья ребёнка;
 - Фотография ребенка 3#4;
 - СНИЛС.
- 2.11. Комплектование детей в группы проводится с 1 по 30 сентября, ежегодно.
- 2.12. На каждого ребенка, зачисленного в Центр, заводится личное дело, в котором хранятся документы, указанные в пункте 2.10 данного Положения.
- 2.13. Данные об учащихся заносятся в алфавитную книгу, присваивается номенклатурный номер личного дела.

2.14. Копии предъявляемых при приеме документов хранятся в Центре в течение всего срока обучения ребенка.

2.15. Зачисление учащихся в Центр оформляется приказом Директора.

2.16. Отбор детей проводится в соответствии с приложением № 1 к Положению о порядке приёма (зачисления) учащихся в ГБУ ДО РД РФХЦУ «Ватан»

3. Заключительные положения

3.1 Настоящее Положение может быть дополнено, пересмотрено или заменено новым по решению Общего собрания работников Центра.

Отбор

детей проводится в форме творческих заданий (просмотр, прослушивание, собеседование), с целью определения наличия и уровня природных физических данных и творческих способностей, необходимых для занятий хореографическим искусством:

Критерии оценивания	Формы творческих заданий	Комиссия оценивает
Личностная мотивация	-	1. Желание ребенка заниматься хореографией, стремление к преодолению трудностей.
Фактура	-	2. Фактура (телосложение), рост, вес, осанка, строение ног.
Внимание	Повторить за преподавателем предложенные комбинации движений	3. Внимание
Память	Повторить за преподавателем предложенные комбинации движений	4. Память
Музыкальность: - чувство ритма - восприятие музыки	Повторить ритм, предложенный преподавателем Импровизация под музыку	5. Чувство ритма: 6. Восприятие музыки
Специальные физические данные	Выполнение гимнастического комплекса, предложенного преподавателем	7. Шаг 8. Подъем 9. Выворотность 10. Гибкость. 11. Прыжок
Координация движений	Пройти в разных темпах, с использованием разных шагов, разных положений рук по заданию преподавателя	12. Координация движений, память.

*При зачислении детей для обучения хореографии обязательным условием является **отсутствие медицинских противопоказаний.**

При приеме на обучение и проведении отбора детей в установленных формах (требований к поступающим) с целью выявления их творческих способностей установлена система оценок по пятибалльной шкале.

СИСТЕМА ОЦЕНОК (БАЛЛОВ),

применяемая при проведении отбора поступающих для обучения по программе дополнительного образования в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»,
срок обучения 7 лет

Критерии оценивания	Оценки				
	5	4	3	2	1
1. Личностная мотивация	Демонстрирует сильное желание заниматься хореографией, стремление преодолевать трудности, находит поддержку родителей	Демонстрирует желание заниматься хореографией, стремление преодолевать трудности, находит поддержку родителей	Сомневается в необходимости занятий, трудности выполнения заданий, замечания воспринимает критически	Не хочет заниматься хореографией	Ребенок отказывается от предложенных творческих заданий
2. Фактура	Форма и пропорции тела полностью соответствуют занятиям хореографии	Форма и пропорции тела не полностью соответствуют занятиям хореографии	Форма и пропорции тела не полностью соответствуют занятиям хореографии, недостатки в строении стоп, спины	Форма и пропорции тела не соответствуют занятиям хореографии. Нарушение осанки	
3. Внимание	Выполнение комплекса движений с соблюдением всех критериев	Выполнение комплекса движений с соблюдением всех критериев, есть незначительные недочеты	Выполнение комплекса движений с ошибками, некоторые критерии отсутствуют	Выполнение комплекса движений с грубыми ошибками	
4. Память	Выполнение комплекса движений с соблюдением всех критериев	Выполнение комплекса движений с соблюдением всех критериев, есть незначительные недочеты	Выполнение комплекса движений с ошибками, некоторые критерии отсутствуют	Выполнение комплекса движений с грубыми ошибками	
5. Чувство ритма	Точное выполнение ритма в заданном темпе	Точное выполнение ритма в заданном темпе	Повторение ритма с ошибками, невыдержан-	Неправильное повторение ритма, в другом темпе	

		пе, с небольшими недочетами	ном темпе	
6. Восприятие музыки	Импровизация движений под музыку в правильном темпе	Импровизация движений под музыку, с небольшими недочетами	Импровизация движений под музыку с ошибками	Неправильный выбор движений, не совпадение с музыкальным темпом
7. Шаг	В положении стоя - подъем ноги на 180 градусов (при помощи преподавателя)	В положении стоя - подъем ноги на 150 градусов (при помощи преподавателя)	В положении стоя - подъем ноги на 120 градусов (при помощи преподавателя)	В положении стоя - подъем ноги на 90 градусов и ниже
8. Подъем стоп	Большой подъем стопы	Средний подъем стопы	Средний подъем стопы с небольшими отклонениями	Стопы скошенные или с выраженным плоскостопием
9. Выворотность ног	В положении сидя, подтянув стопы к себе, колени свободно лежат на полу	В положении сидя, подтянув стопы к себе, колени прикасаются к полу с помощью преподавателя, без боли	В положении сидя, подтянув стопы к себе, колени не значительно достигают пола	Выполнение упражнения вызывает затруднения
10. Гибкость	Сидя на полу, вытянув ноги вперед, свободный наклон вперед, ложится на ноги, лежа на животе свободный прогиб назад с помощью преподавателя	Сидя на полу, вытянув ноги вперед, наклон вперед, почти ложится на ноги, лежа на животе прогиб назад с помощью преподавателя	Сидя на полу, вытянув ноги, наклон вперед, не ложится на ноги, лежа на животе прогиб назад с помощью преподавателя	Выполнение упражнений вызывает затруднения
11. Прыжок	Легко, высоко, свободно прыгает, задерживается в воздухе	Достаточно высоко прыгает	Прыгает недостаточно высоко	Прыгает низко, тяжело, неритмично

12.Координация движений	Свободная координация движений рук, ног и корпуса при марше и беге в заданном темпе	Координация движений рук, ног и корпуса при марше и беге в заданном темпе с небольшими недочетами	Координация движений рук, ног и корпуса при марше и беге в заданном темпе с значительными недочетами	Нарушение координации движений	
-------------------------	---	---	--	--------------------------------	--

Объявление результатов по каждой из форм отбора проводится не позднее 3-х дней после конкурсных испытаний путем размещения пофамильного списка-рейтинга с указанием набранных баллов на информационном стенде либо на сайте центра.

После процедуры отбора детей по решению Педагогического совета в срок до 30 сентября текущего года происходит зачисление поступающих в центр по итогам индивидуального отбора в группы 1-го года обучения.